

ZERUMUGAN

Euskal itsasketaren urrezko aroko dantzen ikuskizuna
Espectáculo de danza de la Edad de Oro de la navegación vasca

Koreografia:
Faustino Aranzabal

KRESALA
DANTZA TALDEA



ZERUMUGAN

Euskal itsasketaren urrezko aroko dantzen ikuskizuna

“Zerumugan” ikuskizuna, euskal nabigazioaren urrezko aroan du sorkuntza abiapuntua eta aintzinako musikan du inspirazio iturri nagusia, dantzaren herri adierazpenak beti izan baitu gaurkotasuna kulturaren erreferente artistiko-historiko bezala. Obrak itsasketaren urrezko aroan zehar bidaiatzen du, ikerkuntza eta berrinterpretazioa lagun, ondare artistiko eta koreografiko berria sortuz. Nabigazioak utzi duen arrastoa agerikoa da, euskaldunok itsasoan barnako ibilietan munduaren kontzepzio modernoan izan duten lehen mailako eragin historikoan.

ZERUMUGAN

Espectáculo de danza de la Edad de Oro de la navegación vasca

El espectáculo “Zerumugan” es una creación de danza que parte de la Edad de Oro de la navegación vasca, inspirada en la música antigua en un tiempo donde las danzas formaban parte de su expresión cultural como referente histórico. La obra planea por esta época dorada como un motivo para indagar, reinterpretar y crear un nuevo patrimonio artístico y coreográfico, evidenciando las huellas dejadas por la navegación vasca en la concepción del mundo moderno que alcanzó unos niveles verdaderamente históricos.



FITXA ARTISTIKOA ETA TEKNIKOA | FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Zuzendaritza artistikoa | Dirección artística:
Faustino Aranzabal, Idoia Ibarzabal

Koreografia | Coreografía:
Faustino Aranzabal

Musika | Música:
Enrike Solinís, Miren Zeberio – Euskal Barrokensemble

Jantzien diseinua | Diseño de indumentaria:
Idoia Ibarzabal

Dantzariak | Bailarines:
Jone Muniategiandikoetxea, Pablo Zurutuza, Claudia Erentxun, Oier Goikoetxea, Naia Lertxundi, Josu Sagardia, Marta Buendia, Aitor Egaña, Irati Martikorena, Markos Murua, Maddi Llorente, Iker De La Hoz, María Pérez, Manex Lizartza, Garazi Labaka, Harkaitz Ardanaz, Jone Murua, Aimar Eceiza, Izaro Lozano, Ibai Ochoa De Alaiza, Nahia Kalparsoro, Beñat Sasiain, Enara Rodríguez, Beñat Lizartza, Lorea Esnaola, June Azpiazu, Naroa Conde, Enara Lardizabal, Maialen Mujika, Maialen Agirregomezkorta, Lide Muniategiandikoetxea

Letrak | Letras:
Bernart Etxepare, Joxe Anton Artze, Eduardo Galeano

Esatariak | Recitadores:
Leire Berasaluce, Maika Etxekopar, Asier Hernandez



KRESALA DANTZA TALDEA

Euskal Herriko dantza konpainia, 1968an Donostian Gene Yurrek sortua. 1993tik Faustino Aranzabal dantza maisua Kresalako zuzendari artistikoa da. Mundu tradizionala eta poetika bisuala sormenerako inspirazio iturritzat hartuta, dantza-antzezen originalak osatu ditu emozioetatik sortzen diren mugimenduei tentu handiz erreparatuz. Ikuskitzuzun aipagarrienak: Hostoak (1996), Soka (1998), Bestaberri (2000), Marixe (2002), Sehaska (2006), Buba eta Bubu (2011), Oteizaren kaxa beltza (2014), Zeruko (2017), Amoria & Dolore (2020), edota Aztarnak (2022) obrak dira. Abanguardia historikoen, literaturaren, arte eszenikoen eta beste diziplinekin elkar eragiten du, nazioartean euren lana erakutsiz dantza sari ugari lortuz. Hainbat kultur erakundeen edota arte zentroyen enkarguzko proiektu artistikoak burutzen dituzte.



Compañía de danza del País Vasco creada en 1968 por Gene Yurre en San Sebastián. Desde 1993 el maestro de danza Faustino Aranzabal es el director artístico del conjunto Kresala. Con el mundo tradicional y la poética visual como fuente de inspiración para la creación, realiza un teatro de danza original dando relevancia a la calidad del movimiento que surge de la emoción. Destacan los espectáculos: Hostoak (1996), Soka (1998), Bestaberri (2000), Marixe (2002), Sehaska (2006), Buba eta Bubu (2011), Oteizaren kaxa beltza (2014), Zeruko (2017), Amoria & Dolore (2020) o la obra Aztarnak (2022). Bebe de las vanguardias históricas, la literatura, las artes escénicas o las nuevas disciplinas artísticas, mostrando su labor a nivel internacional obteniendo diversos premios de danza. Llevan a cabo proyectos por encargo a propuesta de distintas instituciones culturales y centros de arte.



BANAKETA | DISTRIBUCIÓN
Claudia Erentxun
628352083 (Claudia)
claudiaerentxun@gmail.com
www.kresalaedt.com

MUNTAI TEKNIKOA | MONTAJE TÉCNICO
Inma Irazustabarrena
627935818 (Inma)
ima@eraginstac.com
www.eraginstac.com

