



SOKA

KRESALA
DANTZA TALDEA
KOREOGRAFIA:
FAUSTINO ARANZABAL

Europa aintzinako kontinenteko hainbat kultura agertzen dira, erriualetako adierazpen sinbolikoetan, dantzarentzat sortutako SOKA izeneko tapiz edo linoleo berri honetan. Egutegiak ezartzen duen ziklo naturalen segida ordenatu batean oinarritzen da ikuskizun hau. Gurpila da horren funtsezko sinboloa. Bi urtaro aldaketa nagusietan ematen da lana: udako eta neguko solstizioetan. Kartografia zabala da, eta drama koreografiko piezetan gauzatzen da eroek egindako hainbat dantzetan. Fabulen ebokazioa okzitanian lurraldeetatik hasi eta Adriatiko eta Itsaso Beltzeko itsasaldeko kondairetara iristen da.

Deabruzko dantzari batzuek egiten dituzte horiek guztiak, ehundegi txiki eta trinkoan ondo txertatu eta lotutakoek. Iruleek irungo, korapilatuko eta josiko dituzte gure pauso eta norako gurutzatuak. Arkaismo handiko gizarte ekintza baten osotasuna ikusteko adina ezagutza elementu gordetzen dituzte katean egindako dantzek, eta SOKA deitzea erabaki dugun ikuskizun honetan aurkezten ditugu.

Sobre este nuevo tapiz o linóleo para la danza titulado SOKA, hacen su aparición diversas culturas del antiguo continente europeo en sus expresiones rituales y simbólicas. Este espectáculo está apoyado en una ordenada sucesión de ciclos naturales que establece el calendario. La obra pivota sobre los dos principales cambios de estación; los solsticios de verano e invierno, respectivamente. Una extensa cartografía que cristaliza en diversos dramas coreográficos realizados por "locos" enmascarados que evocan fabulas de territorios occitanos, hasta llegar al Adriático o el Mar Negro.

Desarrollarán variadas suites coreográficas, todas ellas interpretadas por un grupo de endiablados bailarines, perfectamente bien integrados y cohesionados en este pequeño y compacto telar, en el que las tejedoras hilarán y anudarán nuestros entrecruzados pasos y destino. Las danzas en cadena conservan suficientes elementos cognoscitivos como para ver en ellas la totalidad de un hecho social de gran arcaísmo, presente en este espectáculo al que decidimos denominar SOKA.

KRIKA KRITIKA

(...) Aurkikuntza ikaragarria izan zen Kresala konpainiaren SOKA estreinaldia; bete-betea asmatu zuen. Lehen mailako diziplina eta kontzentrazioa erakusten zuten -ikus-entzuleei kontzesiorik egin gabe-. Emanaldiaren zorrozatasuna eta sendotasuna garbi islatuta geratu ziren koreografia pieza bakoitzean, era ukiezinean erakutsiak. Ustekabe handia izan zen lehenbiziko aldiz Kresala konpainia ikustea, euskal kulturaren erakusle goren gisa.

(...) El estreno de SOKA de la Compañía Kresala fue un descubrimiento impresionante, de máximo acierto. La disciplina y la concentración eran de primer nivel -sin concesiones al público-. La rigurosidad y contundencia de la actuación quedó reflejada con claridad en cada una de las piezas coreográficas, mostradas de manera impecable. Enorme sorpresa ver por primera vez a la excelente Compañía Kresala, como máximo exponente de la cultura vasca.

Auli Räsänen
HS 98.07.25

SOKA

KRESALA DANTZA TALDEA

<https://vimeo.com/277470845>

ARTE ESZENIKOA
ARTE ESCÉNICA
**DANTZA
DANZA**

IRAUPENA
DURACIÓN
60´

ANTZEZLEAK
INTÉRPRETES
**30 DANTZARI
30 BAILARÍNES/AS**

ESTREINUA
ESTRENO

**1998KO UZTAILAREN 23A
23 DE JULIO DE 1998**

GUNEA
LUGAR

**TEATRO MILTON KEYNES ANTZOKIA
BUCKINGHAMSHIRE**



KRESALA

Donostian jaio den dantza konpainia. 1993tik -gaurdaino- Faustino Aranzabal da zuzendari artistikoa. 2000. urtetik Idoia Ibarzabal bertako dantza-maistra eta zuzendarikidea da. Mundu tradizionala sormenerako inspirazio iturritzat hartuta, dantza-antzezpene originala burutu dute, emozioetatik sortzen diren mugimenduei tentu handiz erreparatuz. Obra aipagarrienak: *Hostoak* (1996), *Soka* (1998), *Bestaberi* (2000), *Marixe* (2002), *Sehaska* (2006), *Buba eta Bubu* (2011), *Oteizaren kaxa beltza* (2014), *Zeruko* (2017), edo *Haize hegaoa* (2018). Abanguardia historikoen, literaturaren, arte eszenikoen eta beste diziplinekin elkar eragiten du, Lyon, Wuppertal, Venezia, edo Kassel moduko Bienaletan euren lana erakutsiz.

Compañía de danza nacida en Donostia. Desde 1993 Faustino Aranzabal es su director artístico. En el año 2000, Idoia Ibarzabal se incorpora como maestra de danza y adjunto a la dirección. Con el mundo tradicional como fuente de inspiración para la creación, realizan un teatro de danza original, dando relevancia a la calidad del movimiento que surge de la emoción. Destacan las obras: *Hostoak* (1996), *Soka* (1998), *Bestaberi* (2000), *Marixe* (2002), *Sehaska* (2006), *Buba eta Bubu* (2011), *Oteizaren kaxa beltza* (2014), *Zeruko* (2017), o *Haize hegaoa* (2018). Beben de las vanguardias históricas, la literatura, las artes escénicas o las nuevas disciplinas artísticas, mostrando su labor en Bienales como Lyon, Wuppertal, Venecia o Kassel.



Zuzendaritza Artistikoa Dirección Artística
Faustino Aranzabal, Idoia Ibarzabal

Koreografia
Faustino Aranzabal

Dantza-maistra Maestra de Danza
Idoia Ibarzabal

Jantzien diseinua Diseño de indumentaria
Idoia Ibarzabal

Dantzariak Intérpretes
Ainhoa Zuazu, Maider Arriola, Nora García, Maddi Llorente, Jone Murua, Jone Muniategiandikoetxea, María Pérez, Aiora Marigil, Ane Elizalde, Claudia Erentxun, Naia Lertxundi, Garazi Labaka, Irati Martikorena, Nahia Kalparsoro, Enara Rodríguez, Marta Buendía, Asier Gomez, Iker De La Hoz, Josu Sagardía, Manex Lizartza, Harkaitz Ardanaz, Eneko Rosado, Aimar Eceiza, Pablo Zurutuza, Aitor Egaña, Markos Murua, Ibai Ochoa De Alaiza, Oier Goikoetxea, Beñat Lizartza, Joanes Amezaga, Josu Ezkai, Urtzi Atxega, Julen Calderón

Musika Música
Beñat Ralla, Jean Mixel Bedaxagar, Joxean Goikoetxea

Ahotsak Voces
Dominika Etxart, Niko Etxart, Robert Larrandaburu

Talde teknikoa Equipo técnico
EraginStac

Argiztapen diseinua Diseño de iluminación
Inma Irazustabarrena

Soinuztapena Sonorización
Iñigo Campo

Jantzi egileak Confección de indumentaria
Eulalia Ramírez

Atrezoaren egileak Confección de atrezo
Xabier Garate, Benito Garate

Argazkiak Fotografías
Juan Carlos Ruiz

Bideoa Video
Quartan

MUNTAI TEKNIKO MONTAJE TÉCNICO

EraginStac

Oialume Bidea 30,
20115 Astigarraga, Gipuzkoa
www.eraginStac.com
627935818 (Eragin)
eraginStac@euskalnet.net

BANAKETA DISTRIBUCIÓN

666675494 (Kresala)
matxinsalto.k@gmail.com



HARREMANETARAKO CONTACTO

Kresala Dantza Konpainia

Euskalerría 9, 20003 Donostia, Gipuzkoa
www.kresalaedt.com

ekoizpena
Producción



Babesleak
Colaboración:



Birak
Giras